

# Richard Wagner: Secondary Literature of the Nineteenth Century

**Allfeld, J. B.**

Tristan und Isolde von Richard Wagner :  
kritisch beleuchtet mit einleitenden  
Bemerkungen über Melodie und Musik / von  
J.B. Allfeld.  
München : C. Fritsch, 1865.  
40 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-1

**Allgemeiner Richard Wagner-Verein.**

Mitgliederverzeichnis des Allgemeinen  
Richard Wagner-Vereins für das Jahr 1891.  
Leipzig : Brandstetter, [1891]  
53 p.  
1 microfiche  
Order no. WA-4

**Allgemeiner Richard Wagner-Verein.**

Über die näheren und ferneren Aufgaben des  
Allgemeinen Richard Wagner-Vereins und  
über einen Festspiel-Cyclus ... im Jahre  
1884.  
München : Schmid & Janke, 1883.  
24 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-7

**Appia, Adolphe, 1862-1928.**

La mise en scène du drame wagnérien / par  
Adolphe Appia.  
Paris : Léon Chailley, 1895.  
51 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-8

**Bayreuth-Album 1896.**

Elberfeld : S. Lucas, [1896]  
60 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-2

**Benoit, Camille, 1851-1923.**

Les motifs typiques des Maîtres-Chanteurs  
de Nuremberg, comédie musicale par  
Richard Wagner : étude pour servir de guide  
à travers la partition, précédée d'une notice  
sur l'oeuvre poétique / Camille Benoit.  
Paris : Schott, [1888]  
34 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-9

**Bülow, Hans von, 1830-1894.**

Über Richard Wagners Faust-Ouverture :  
eine erläuternde Mittheilung an die  
Dirigenten, Spieler und Hörer dieses  
Werkes / von Hans von Bülow.  
Leipzig : C.F. Kahnt, 1860.  
31 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-10

**Burrell, Mary Banks, d. 1898.**

Richard Wagner : his life & works from  
1813 to 1834 / compiled from original  
letters, manuscripts & other documents by  
Mrs Burrell née Banks and illustrated with  
portraits & facsimilies.  
[London : A. Wyon], 1898.  
[8], cxxix, [2] leaves.  
6 microfiches.  
Order no. WA-11

**Calm, Felix.**

Richard Wagners "Ring des Nibelungen" /  
von Felix Calm.  
Leipzig : Grunow, 1874.  
60 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-13

**Chamberlain, Houston Stewart, 1855-1927.**

1876-1896, die ersten zwanzig Jahre der  
Bayreuther Bühnenfestspiele / von Houston  
Stewart Chamberlain.  
Bayreuth : L. Ellwanger vorm. Th. Burger,  
1896.  
69 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-14

**Chambrun, Joseph-Dominique-Aldebert de Pineton, comte de, 1821-1899.**

Wagner a Carlsruhe : l'artiste du siècle / le  
Comte de Chambrun.  
Paris : Calmann Levy, 1898.  
25 p., [4] leaves of plates.  
1 microfiche.  
Order no. WA-15

**Chambrun, Joseph-Dominique-Aldebert de Pineton, comte de, 1821-1899.**

Wagner : traduction, avec une introduction  
et des notes / le comte de Chambrun et  
Stanislas Legis ; illustrations par Jacques  
Wagrez.  
Paris : C. Levy, 1895.  
2 v.  
12 microfiches.  
Order no. WA-16

**Chop, Max.**

Vademecum für Wagnerfreunde : Führer  
durch Richard Wagners Tondramen : mit  
über 400 Notenbeispielen / von Max Chop  
(M. Charles).  
Leipzig : Rossberg, 1893.  
vi, 494 p.  
6 microfiches.  
Order no. WA-18

**Cotard, Charles.**

Richard Wagner : Tristan et Iseult : essai  
d'analyse des Leitmotifs / par Charles  
Cotard.  
Paris : Fischbacher, 1895.  
122 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-19

**Dieren, B.**

Die Meistersinger von Nürnberg als Drama  
betrachtet / von B. Dieren.  
Leipzig : Klein, 1873.  
21 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-20

**Dinger, Hugo, 1865-**

Die Meistersinger von Nürnberg : eine  
Studie / von Hugo Dinger.  
Leipzig : C. Wild ; Brüssel : Breitkopf &  
Härtel, [Vorwort 1892]  
108 p.  
(Zur Einführung in Richard Wagners  
Dramen ; No. 1)  
2 microfiches.  
Order no. WA-21

**Dinger, Hugo, 1865-**

Versuch einer Darstellung der  
Weltanschauung Richard Wagners : mit  
Rücksichtnahme auf deren Verhältnis zu den  
philosophischen Richtungen der  
Junghegelianer und Arthur  
Schopenhauers ... / von Hugo Dinger.  
Leipzig : Röder, 1892.  
xvi, 193 p.  
3 microfiches.  
Order no. WA-22

**Eichberg, Oskar, 1845-1898.**

Parsifal : Einführung in die Dichtungen  
Wolframs von Eschenbach und Richard  
Wagners : nebst einer Zusammenstellung  
der hauptsächlichsten musikalischen Motive  
in Wagners Parsifal / von O. Eichberg.  
Leipzig : E. Schloemp, 1882.  
iv, 48, 8 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-75

**Eichberg, Oskar, 1845-1898.**

Richard Wagners Sinfonie in C-Dur /  
analysirt von Oscar Eichberg.  
Berlin : Concertdirection Wolff, 1887.  
28 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-23

**Ein Unparteiischer.**

Richard Wagner und das Judenthum : ein Beitrag zur Culturgeschichte unserer Zeit / von einem Unparteiischen.  
Elberfeld : S. Lucas, 1869.  
16 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-5

**Ernst, Alfred, 1860-1898.**

L'art de Richard Wagner : l'oeuvre poétique / par Alfred Ernst.  
Paris : E. Plon, Nourrit, 1893.  
iv, 544 p.  
6 microfiches.  
Order no. WA-24

**Ernst, Alfred, 1860-1898.**

Richard Wagner et le drame contemporain / Alfred Ernst ; introduction par L. de Fourcaud.  
Paris : Librairie moderne, 1887.  
xii, 326 p.  
4 microfiches.  
Order no. WA-25

**Evenepoel, Edmond, 1846-1931.**

Le Wagnérisme hors d'Allemagne Bruxelles et la Belgique / Edmond Evenepoel.  
Paris : Fischbacher ; Bruxelles : Schott ; Leipzig : O. Junne, 1891.  
xii, 300 p.  
4 microfiches.  
Order no. WA-26

**Filippi, Filippo, 1830-1887.**

Richard Wagner : eine musikalische Reise in das Reich der Zukunft / Filippo Filippi ; aus dem Italienischen von F. Furchheim.  
Leipzig : H. Hartung, 1876.  
113 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-27

**Flat, Paul, 1865-1918.**

Lettres de Bayreuth : suivi d'une lettre de m. Houston Stewart Chamberlain / Paul Flat.  
Paris : Aux bureaux de L'artiste, 1892.  
42 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-28

**Freson, Jules G., 1859-**

L'esthétique de Richard Wagner / J.G. Freson.  
Paris : Fischbacher, 1893.  
2 v.  
(Essais de philosophie de l'art)  
7 microfiches.  
Order no. WA-29

**Friedemann, Edmond.**

Das Judentum und Richard Wagner / von Edmond Friedemann.  
Berlin : Adolf, 1869.  
15 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-30

**Gasparini, Auguste de, 1823-1868.**

La nouvelle Allemagne musicale : Richard Wagner / par A. de Gasparini.  
Paris : Heugel, 1866.  
173 p.  
4 microfiches.  
Order no. WA-31

**Gautier, Judith, 1845-1917.**

Richard Wagner et son oeuvre poétique depuis Rienzi jusqu'à Parsifal / par Judith Gautier.  
Paris : Charavay frères, 1882.  
185 p.  
3 microfiches.  
Order no. WA-32

**Glaserapp, Carl Friedrich, 1847-1915.**

Richard Wagner's Leben und Wirken : in sechs Büchern / dargestellt von Carl Fr. Glaserapp.  
Cassel ; Leipzig : C. Maurer, 1876-1877.  
2 v.  
11 microfiches.  
Order no. WA-33

**Goering, Theodor, 1844-1907.**

Der Messias von Bayreuth : feuilletonistische Briefe an einen Freund in der Provinz / von Theodor Goering.  
Stuttgart : Richter & Kappler, 1881.  
viii, 175 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-126

**Grandmougin, Charles Jean, 1850-1930.**

Esquisse sur Richard Wagner / Charles Grandmougin.  
Paris : Durand, Schoenewerk, [1873]  
77 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-35

**Gullen, J. A.**

De Wagner-ziekte en de hedendaagsche muziekcrisis / [door J.A. Gullen].  
Amsterdam : J.H.G. Weenink, 1896.  
24 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-36

**Gutmann, M.**

Richard Wagner, der Judenfresser : Entgegnung auf Wagners Schrift "Das Judentum in der Musik" / von M. Gutmann.  
Dresden : C. Weiske, 1869.  
17 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-37

**Harcourt, Eugène d', 1859-1918.**

Quelques remarques sur l'exécution du Tannhaeuser de Richard Wagner à l'Opéra de Paris, Mai 1895 / par Eugène d'Harcourt.  
Paris : Fischbacher, 1895.  
37 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-39

**Hausegger, Friedrich von, 1837-1899.**

Richard Wagner und Schopenhauer : eine Darlegung der philosophischen Anschauungen R. Wagners an der Hand seiner Werke / von Friedrich v. Hausegger.  
2. verm. und verb. Aufl. - Leipzig : F. Reinboth, [1892]  
52 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-40

**Heckel, Karl, 1858-1923.**

Die Bühnenfestspiele in Bayreuth : authentischer Beitrag zur Geschichte ihrer Entstehung und Entwicklung / von Karl Heckel.  
Leipzig : E.W. Fritsch, [1891?]  
v, 78 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-41

**Heckel, Karl, 1858-1923.**

Erläuterungen zu Wagners Tristan und Isolde von Karl Heckel.  
Mannheim : Heckel, 1893.  
16 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-42

**Heintz, A.**

Richard Wagners Lohengrin / nach Dichtung und musikalischer Entwicklung dargestellt von Albert Heintz ; mit 50 in den Text gedruckten Notenbeispielen.  
Charlottenburg (Berlin) : Verlag der "Allgemeinen Musikzeitung", O. Lessmann, 1894.  
82 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-43

**Heintz, A.**

Wegweiser durch die Motivenwelt der Musik zu Richard Wagners Bühnenfestspiel Der Ring des Nibelungen : in besonderer Rücksicht auf ihren Zusammenhang mit dem dichterischen Gehalte des Dramas / von Albert Heintz.  
Charlottenburg (-Berlin) : Verlag der "Allgemeinen Musik-Zeitung" (O. Lessmann), 1893.  
1 v. (various pagings).  
4 microfiches.  
Order no. WA-44

**Hinrichs, Friedrich, 1820-1892.**

Richard Wagner und die neuere Musik : eine kritische Skizze aus der musikalischen Gegenwart.  
Halle : Schrödel & Simon, 1854.  
iv, 108 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-45

- Hippeau, Edmond**, 1849-1921.  
Parsifal et l'opéra Wagnérien : avec les principaux motifs des drames lyriques de Richard Wagner / par Edmond Gabriel Hippeau.  
Paris : Fischbacher, 1883.  
92 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-46
- Hofmann, Wilhelm**, fl. 1882-1885.  
Der Richard Wagner-Taumel : ein Mahnruf gegen den Verfall der Künste / von Wilhelm Hoffmann.  
Leipzig : Siegismund und Volkening, 1894.  
54 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-47
- Hueffer, Francis**, 1843-1889.  
Richard Wagner und die Musik der Zukunft / von Franz Hüffer.  
Leipzig : F.E.C. Leuckart, 1877.  
240 p.  
3 microfiches.  
Order no. WA-48
- Julliard, Emile**, 1837-1907.  
Tannhäuser de Richard Wagner / Emile Julliard.  
Genève : Alioth, 1895.  
31 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-49
- Jullien, Adolphe**, 1845-1932.  
Causerie à propos de Lohengrin / [Adolphe Jullien].  
*In*: L'indépendance musicale et dramatique  
Paris : Librairie E. Sagot, - 1re année, no. 1 (Mars 1887), p. 4-14  
1 microfiche.  
Order no. WA-50
- Jullien, Adolphe**, 1845-1932.  
Richard Wagner : sa vie et ses oeuvres / Adolphe Jullien ; ouvrage orné de quatorze lithographies originales par Fantin-Latour, de quinze portraits de Richard Wagner, de quatre eaux-fortes et de 120 gravures, scènes d'opéras, caricatures, vues de théâtres, autographies, etc.  
Paris : J. Rouam ; Londres : G. Wood, 1886.  
xvi, 346 p., [17] leaves of plates.  
8 microfiches.  
Order no. WA-51
- Kalbeck, Max**, 1850-1921.  
Das Bühnenfestspiel zu Bayreuth : eine kritische Studie / von Max Kalbeck.  
Breslau : Schletter'sche Buchhandlung (E. Franck), 1877.  
104 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-52
- Kalbeck, Max**, 1850-1921.  
Richard Wagners Parsifal : erste Aufführung am 26. Juli 1882 zu Bayreuth / besprochen von Max Kalbeck.  
2. Aufl. - Breslau : Schletter'sche Buchhandlung (E. Franck), 1883.  
75 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-53
- Kloss, Erich**, 1863-1910.  
Zwanzig Jahre "Bayreuth", 1876-1896 : allerlei Betrachtungen / Julius Erich Kloss.  
Berlin : Schuster & Loeffler, 1896.  
96 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-54
- Koch, Ernst**, b. 1839.  
Richard Wagners Bühnenfestspiel Der Ring des Nibelungen in seinem Verhältniss zur alten Sage wie zur modernen Nibelungendichtung / betrachtet von Dr. Ernst Koch.  
Leipzig : C.F. Kahnt, [1875]  
93 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-55
- Kufferath, M.** (Maurice), 1852-1919.  
L'Anneau du Nibelung : Siegfried / Maurice Kufferath.  
Bruxelles : Schott ; Paris : Fischbacher ; Leipzig : O. Junne, 1891.  
106, [6] p.  
(Le théâtre de R. Wagner de Tannhaeuser à Parsifal)  
2 microfiches.  
Order no. WA-56
- Kufferath, M.** (Maurice), 1852-1919.  
Les maîtres chanteurs de Nuremberg de Richard Wagner / Maurice Kufferath.  
Paris : Fischbacher ; Bruxelles : Schott, 1898.  
x, 310 p.  
(Le théâtre de R. Wagner de Tannhaeuser à Parsifal)  
4 microfiches.  
Order no. WA-57
- Kufferath, M.** (Maurice), 1852-1919.  
Tristan et Iseult / Maurice Kufferath.  
Paris : Fischbacher ; Bruxelles : Schott ; Leipzig : O. Junne, 1894.  
373 p.  
(Le théâtre de R. Wagner de Tannhaeuser à Parsifal)  
5 microfiches.  
Order no. WA-58
- Kufferath, M.** (Maurice), 1852-1919.  
La Walkyrie de Richard Wagner : esthétique, histoire, musique / Maurice Kufferath.  
Paris : P. Schott, 1887.  
120 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-59
- Kulke, Eduard**, 1831-1897.  
Richard Wagner : seine Anhänger und seine Gegner : mit besonderer Berücksichtigung des Fundamental-Motivs im "Ring des Nibelungen" / von Eduard Kulke ; mit dreissig in den Text gedruckten Notenbeispielen.  
Prag : F. Tempsky ; Leipzig : S. Freytag, 1884.  
239 p.  
3 microfiches.  
Order no. WA-60
- Lesimple, August**, 1827-  
Richard Wagner : Erinnerungen / von August Lesimple.  
Dresden ; Leipzig : H. Minden, 1884.  
42 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-61
- Lindau, Paul**, 1839-1919.  
Bayreuther Briefe vom reinen Thoren : "Parsifal" von Richard Wagner / von Paul Lindau.  
5. Aufl. - Breslau : S. Schottlaender, 1883.  
60 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-62
- Lindau, Paul**, 1839-1919.  
Nüchterne Briefe aus Bayreuth / von Paul Lindau.  
3. Aufl. - Breslau : S. Schottlaender, 1876.  
53 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-63
- Liszt, Franz**, 1811-1886.  
Lohengrin et Tannhäuser [sic] de Richard Wagner / par Franz Liszt.  
Leipzig : F.A. Brockhaus, 1851.  
185 p., 2 sheets of music.  
3 microfiches.  
Order no. WA-64
- Louis, Rudolf**, 1870-1914.  
Die Weltanschauung Richard Wagners / von Rudolf Louis.  
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898.  
vi, 193 p.  
3 microfiches.  
Order no. WA-65
- Lübke, Wilhelm**, 1826-1893.  
Wilhelm Lübke und Eduard Hanslick über Richard Wagner.  
Berlin : L. Gerschel, 1869.  
24 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-38

**Maandblad voor muziek, tevens orgaan der Wagner-Vereeniging te Amsterdam** / onder redactie van H. Viotta.  
Amsterdam : Van Munster, 1888-1894.  
5 v.  
1e jaarg., afl. 1 (oct. 1888)-5e jaarg., afl. 12 (1894).  
*Filmed*: Jaarg. 1-5 (1888-1894)  
*Continued by*: Weekblad voor muziek  
35 microfiches.  
Order no. WA-3

**Meinck, Ernst**, 1857-  
Die sagenwissenschaftlichen Grundlagen der Nibelungendichtung Richard Wagners / von Ernst Meinck.  
Berlin : E. Felber, 1892.  
328 p.  
4 microfiches.  
Order no. WA-67

**Mensch, Ella**, 1859-1935.  
Richard Wagners Frauengestalten : ein Vortrag / von Ella Mensch.  
Darmstadt : Wittich, 1885.  
36 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-68

**Merloff, Franz**.  
Richard Wagner und das Deutschthum / Franz Merloff.  
München : J. Wurm, 1873.  
22 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-66

**Meyer, Friedrich**.  
Richard Wagner und seine Stellung zur Vergangenheit und "Zukunft" : eine literar- und musikhistorische Studie / von Friedrich Meyer.  
Thorn : E. Lambeck, 1859.  
76 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-69

**Mohr, Wilhelm**.  
Das Gründerthum in der Musik : ein Epilog zur Bayreuther Grundsteinlegung / von Wilh. Mohr.  
Köln : M. DuMont-Schauberg, 1872.  
32 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-70

**Mohr, Wilhelm**.  
Richard Wagner und das Kunstwerk der Zukunft / im Lichte der Baireuther Aufführung betrachtet von Wilh. Mohr ; mit Zugrundelegung der "Briefe eines Baireuther Patronatsherrn" in der Kölnischen Zeitung.  
Köln : M. DuMont-Schauberg, 1876.  
74 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-71

**Müller, Franz**, 1806-1876.  
Tristan und Isolde nach Sage und Dichtung : ein Skizzenbild zur Einführung in das Drama Richard Wagners / von Franz Carl Friedrich Müller.  
München : C. Kaiser, 1865.  
v, 274 p.  
4 microfiches.  
Order no. WA-72

**Müller, Franz**, 1806-1876.  
Ueber Richard Wagners Tannhäuser und Sängerkrieg auf Wartburg : eine Mittheilung, unter Rückblick auf Sage und Geschichte / von Franz Müller.  
Weimar : F. Jansen, 1853.  
133 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-73

**Muncker, Franz**, 1855-1926.  
Richard Wagner : eine Skizze seines Lebens und Wirkens / von Franz Muncker ; Zeichnungen von Heinrich Nisle.  
5. Aufl. - Bamberg, Buchnersche Verlagsbuchhandlung, 1891.  
[4], 128, [8] p.  
(Bayerische Bibliothek ; 26. Bd.)  
2 microfiches.  
Order no. WA-74

**Nohl, Ludwig**, 1831-1885.  
Richard Wagner : sein Leben und sein Schaffen / ein populärer Vortrag von Ludwig Nohl.  
München : L. Finsterlin, 1869.  
68 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-76

**Nover, Jakob**, b. 1845.  
Richard Wagner und die deutsche Sage / von J. Nover.  
Hamburg : J.F. Richter, 1889.  
42 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-77

**Oesterlein, Nicolaus**, 1841-1898.  
Die Walküre und Das Rheingold in Wien : mit Hinblick auf das Bühnenfestspiel zu Bayreuth 1876 : eine kritische Parallele / von Nicolaus Oesterlein.  
Wien : Im Selbstverlag des Verfassers, 1878.  
32 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-78

**Oettinger, Eduard Maria**, 1808-1872.  
Offenes Billet-doux an den berühmten Hepp-Hepp-Schreier und Juden-Fresser Herrn Wilhelm Richard Wagner / von E.M. Oettinger.  
2. Aufl. - Dresden : L. Wolf's Buchhandlung, 1869 (Dresden : E. Blochmann und Sohn)  
22 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-79

**Parsons, A. R.** (Albert Ross), 1847-1933.  
Parsifal : the finding of Christ through art, or, Richard Wagner as theologian / by Albert Ross Parsons.  
New York ; London : G.P. Putnam's sons, 1890.  
113 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-128

**Pfohl, Ferdinand**, 1862-1949.  
Die Nibelungen in Bayreuth : neue Bayreuther Fanfaren / von Ferdinand Pfohl ; mit einem Anhang: Bayreuther Fanfaren, 1891.  
Dresden ; Leipzig : C. Reissner, 1897.  
74, iv, 68 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-80

**Pfordten, Hermann Ludwig**, Freiherr von der, 1857-1933.  
Handlung und Dichtung der Bühnenwerke Richard Wagners nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte / dargestellt von Hermann Freiherrn von der Pfordten.  
Berlin : Trowitzsch, 1893.  
vi, 394 p.  
5 microfiches.  
Order no. WA-127

**Philokalon**.  
Das Reimmenschliche bei Richard Wagner / von Philokalon.  
Berlin : A. Weile, 1876.  
32 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-81

**Plüddemann, Martin**, 1854-1897.  
Die Bühnenfestspiele in Bayreuth : ihre Gegner und ihre Zukunft / von Martin Plüddemann.  
2. Ausg. - Leipzig : Senf, [1881]  
61 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-130

**Pniower, Paul**.  
Der Ring, der nie gelungen : Cricilogie äusserst frei nach R. Wagners Der Ring des Nibelungen / von P. Gisbert.  
2. durchgesehene Aufl. - Leipzig : A. Krüger, [1877?]  
93 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-82

**Pohl, Richard**, 1826-1896.  
Bayreuther Erinnerungen : freundschaftliche Briefe / von Richard Pohl.  
Leipzig : Kahnt, [1877]  
83 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-83

- Pohl, Richard**, 1826-1896.  
Richard Wagner / von Richard Pohl.  
Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1883.  
78 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-84
- Porges, Heinrich**, 1837-1900.  
Die Aufführung von Beethovens neunter  
Symphonie unter Richard Wagner in  
Bayreuth : 22. Mai 1872 / von Heinrich  
Porges.  
Leipzig : Kahnt, 1872.  
38 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-85
- Porges, Heinrich**, 1837-1900.  
Das Bühnenfestspiel in Bayreuth : eine  
Studie über Richard Wagners "Ring des  
Nibelungen" / von Heinrich Porges.  
2., durchges. Aufl. - München : C. Merhoff,  
1877.  
64 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-129
- Portig, Adalbert**.  
Richard Wagners Musik-Dramen : ihre  
Aufführung in Bayreuth und ihr Verhältnis  
zum Christentum / von A. Portig.  
Bremen : Von Halem, 1899.  
46 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-86
- Portig, Gustav**, 1838-1911.  
Richard Wagners Ring des Nibelungen und  
Parsifal / von Gustav Portig.  
Heilbronn : Henninger, 1882.  
47 p.  
(Zeitfragen des christlichen Volkslebens ;  
Bd. VII, Heft 4)  
1 microfiche.  
Order no. WA-87
- Praeger, Ferdinand**, 1815-1891.  
[Wagner, as I knew him. German]  
Wagner, wie ich ihn kannte / von Ferdinand  
Praeger ; aus dem Englischen übersetzt vom  
Verfasser.  
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892.  
ix, 366 p.  
4 microfiches.  
Order no. WA-88
- Puschmann, Th.** (Theodor), 1844-1899.  
Richard Wagner : eine psychiatrische  
Studie / von Th. Puschmann.  
Berlin : B. Behr, 1873.  
67 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-89
- Raff, Joachim**, 1822-1882.  
Die Wagnerfrage : kritisch beleuchtet / von  
Joachim Raff. Erster theil. Wagners letzte  
künstlerische Kundgebung im "Lohengrin".  
Braunschweig : F. Vieweg, 1854.  
viii, 286 p.  
4 microfiches.  
Order no. WA-90
- Reinsdorf, Otto**.  
Die Meistersinger von Nürnberg : eine  
kritische Studie / von Otto Reinsdorf.  
Leipzig : Bahne, 1873.  
62 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-91
- Reuling, Wilhelm**, 1837-1901.  
Revisionsbegründung in Sachen des  
Schriftstellers Carl Wilhelm Bass in  
Wiesbaden und des Karl Volk in Mainz,  
sowie des früheren Komponisten Richard  
Wagner in Bayreuth und nunmehr der Erben  
desselben ... gegen die Stadtgemeinde  
Leipzig ... wegen Ausführungsrechts an den  
Opern Rienzi, Fliegender Holländer,  
Tannhäuser und Lohengrin / dem  
Reichsgericht II. Zivil-Senat überreicht von  
W. Reuling ; Termin: Dienstag, den 10. Juni  
1884.  
Leipzig : Teubner, 1884.  
66 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-92
- Richard Wagner's Bühnenfestspiel Der  
Ring des Nibelungen** : ein Versuch, den  
Inhalt des Werkes und die Intentionen des  
Dichter-Componisten klarzulegen.  
München : Literarisch-artistische Anstalt,  
1879.  
44 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-6
- Schelle, Eduard**, 1816-1882.  
Richard Wagner / von Eduard Schelle.  
Breslau : Schottlaender, [189-]  
28 p.  
(Deutsche Bücherei)  
1 microfiche.  
Order no. WA-95
- Schelle, Eduard**, 1816-1882.  
Der Tannhäuser in Paris und der dritte  
musikalische Krieg : eine historische  
Parallele / von Eduard Schelle.  
Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1861.  
62 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-94
- Schemann, Ludwig**, 1852-1938.  
Richard Wagner in seinen künstlerischen  
Bestrebungen und seiner Bedeutung für eine  
nationale Kultur : ein Vortrag gehalten zu  
Goslar am 21. Dezember 1877 / von Ludwig  
Schemann.  
Wolfenbüttel : J. Zwisler, 1878.  
iv, 60 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-96
- Schletterer, H. M.** (Hans Michel), 1824-  
1893.  
Richard Wagners Bühnenfestspiel :  
Nachklänge an die Aufführungen des Jahres  
1876 / von H.M. Schletterer.  
Nördlingen : C.H. Beck, 1876.  
144 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-97
- Schmid, Theodor**.  
Das Kunstwerk der Zukunft und sein  
Meister Richard Wagner / von Theodor  
Schmid.  
Freiburg im Breisgau : Herder, 1885.  
205 p.  
3 microfiches.  
Order no. WA-98
- Schricker, A.**  
Richard Wagners "Parsifal" : eine Text-  
Erklärung / von A. Schricker.  
Strassburg : Fischbach, [1880?]  
23 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-99
- Schuré, Edouard**, 1841-1929.  
Le drame musical / par Édouard Schuré.  
Paris : Sandoz et Fischbacher, 1875.  
2 v.  
10 microfiches.  
Order no. WA-102
- Schuré, Edouard**, 1841-1929.  
[Souvenirs sur Richard Wagner. German]  
Erinnerungen an Richard Wagner / von  
Édouard Schuré ; allein berechtigte deutsche  
Uebersetzung aus dem Französischen von  
Fritz Ehrenberg.  
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900.  
56 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-101
- Schuré, Edouard**, 1841-1929.  
[Le drame musicale. German]  
Das musikalische Drama / von Edouard  
Schuré ; verdeutscht von Hans von  
Wolzogen.  
3. Aufl. - Leipzig : F. Reinboth, [1888]  
2 v. in 1 (viii, 211, 172 p.).  
5 microfiches.  
Order no. WA-100

**Servières, Georges**, b. 1858.

Tannhaeuser à l'Opéra en 1861 / Georges Servières.

Paris : Fischbacher, 1895.  
133 p.

2 microfiches.

Order no. WA-103

**Silège, Henri**.

Bibliographie Wagnérienne française / rédigée par Henri Silège ; donnant la nomenclature de tous les livres français intéressant directement le Wagnérisme parus en France et à l'étranger depuis 1851 jusqu'à 1902, 1° par ordre alphabétique de noms d'auteurs et de traducteurs; 2° par ordre alphabétique des titres.

Paris : Fischbacher, 1902.

35 p.

1 microfiche.

Order no. WA-104

**Soubies, Albert**, 1846-1918.

L'oeuvre dramatique de Richard Wagner / par Albert Soubies et Charles Malherbe.

Paris : Fischbacher, 1886.

viii, 303 p.

4 microfiches.

Order no. WA-105

**Sternfeld, Richard**, 1858-1926.

Beethoven und Wagner / von R. Sternfeld. Charlottenburg (-Berlin) : Verlag der Allgemeinen Musikzeitung, 1886.

28 p.

1 microfiche.

Order no. WA-106

**Thieme, Karl**.

Richard Wagner im Dienste französischer Maler : eine kritische Studie / von Karl Ludwig Thieme.

Leipzig : C. Wild, [1895]

85 p.

1 microfiche.

Order no. WA-107

**Thomas, Eugen**, 1863-1922.

Die Instrumentation der Meistersinger von Nürnberg von Richard Wagner : ein Beitrag zur Instrumentationslehre / von Eugène Thomas.

Mannheim : K.F. Heckel, 1899.

2 v.

3 microfiches.

Order no. WA-108

**Tomicich, Hugo**.

Welches Werk Richard Wagners halten Sie für das beste? : Ansichten bekannter Persönlichkeiten über die dramatisch-musikalischen Schöpfungen des Bayreuther Meisters / gesammelt und herausgegeben von Hugo Tomicich.

Triest : C. Schmidl, 1899.

139 p.

2 microfiches.

Order no. WA-109

**Verdun, Paul**, b. 1861.

Les ennemis de Wagner : à propos des représentations de Lohengrin à l'Éden-Théâtre / Paul Verdun.

Paris : Dupret, 1887.

35 p.

1 microfiche.

Order no. WA-110

**Viotta, Henri**, 1848-1933.

Richard Wagner : zijn leven en zijne werken / geschetst door H. Viotta.

Sneek : J.F. van Druten, 1883.

xi, 248 p.

3 microfiches.

Order no. WA-111

**Vogel, Bernhard**, 1847-1898.

Richard Wagner als Dichter : ein Überblick seines poetischen Schaffens / von Bernhard Vogel.

Leipzig : M. Hesse, 1889.

iv, 85 p.

(Musikheroen der Neuzeit ; 7)

2 microfiches.

Order no. WA-17

**Wagner, C.**

Unmusikalische Noten zu Richard Wagners

"Judenthum in der Musik" / von Dr. C.

2. Aufl. - München : Neuburger & Kolb,

1869 (München : E. Huber)

15 p.

1 microfiche.

Order no. WA-12

**Wagner, Richard**, 1813-1883.

Wagner-Lexikon : Hauptbegriffe der Kunst- und Weltanschauung Richard Wagners / in wörtlichen Anführungen aus seinen Schriften zusammengestellt von Carl Fr.

Glaserapp und Heinrich von Stein.

Stuttgart : Cotta, 1883.

x, 984 p.

11 microfiches.

Order no. WA-34

**Wechssler, Eduard**, b. 1869.

Die Sage vom heiligen Gral in ihrer Entwicklung bis auf Richard Wagners Parsifal / von Eduard Wechssler.

Halle a.S. : M. Niemeyer, 1898.

x, 212 p.

3 microfiches.

Order no. WA-112

**Weingartner, Felix**, 1863-1942.

Bayreuth : 1876-1896 / von Felix

Weingartner.

Berlin : S. Fischer, 1897.

86 p.

1 microfiche.

Order no. WA-125

**Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von**,

1848-1931.

Zukunftsphilologie! : eine Erwiderung auf Friedrich Nietzsches "Geburt der Tragödie" / von Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff.

Berlin : Gebrüder Borntraeger, 1872-1873.

2 v.

2 microfiches.

Order no. WA-113

**Wild, Friedrich**, 1867-1929.

Bayreuth 1897 : manuel pour les visiteurs de Bayreuth / publié par Frédéric Wild ; collaborateurs M. Chop ... [et al.].

Leipzig ; Baden-Baden : C. Wild, 1897.

154 p.

2 microfiches.

Order no. WA-114

**Wirth, Moritz**, 1849-1917.

Die Entdeckung des Rheingolds aus seinen wahren Dekorationen / von Moritz Wirth ; mit einer Zeichnung der Walhallandschaft.

Leipzig : C. Wild, 1896.

vii, 224 p.

3 microfiches.

Order no. WA-115

**Wittkowsky, Carl**.

Nibelungen-Fest-Spielerei : eine Humoreske in Makamenform / von Carl Wittkowsky ; mit Illustrationen von K.G.\*\*.

3. Aufl. - Leipzig : Schloemp, 1881.

46 p.

1 microfiche.

Order no. WA-116

**Wollheim, Hermann**, 1817-1855.

Tannhäuser, oder, Die Keilerei auf der Wartburg : grosse sittlich-germanische Oper mit Gesang und Musik in vier Aufzügen / Text, Composition, Decorationen und Beleuchtung von demselben.

Hoyerswerda : Erbe, [1856]

32 p.

1 microfiche.

Order no. WA-117

**Wolzogen, Hans von**, 1848-1938.

Erinnerungen an Richard Wagner : ein Vortrag gehalten am 13. April 1883 im Wissenschaftlichen Club zu Wien / von Hans von Wolzogen ; herausgegeben vom Wiener Akademischen Wagner-Verein.

Wien : Konegen, 1883.

50 p.

1 microfiche.

Order no. WA-121

**Wolzogen, Hans von**, 1848-1938.

Der Nibelungenmythos in Sage und Literatur / von Hans von Wolzogen.

Berlin : W. Weber, 1876.

xvi, 143 p.

2 microfiches.

Order no. WA-118

**Wolzogen, Hans von, 1848-1938.**

Die Sprache in Richard Wagners  
Dichtungen / von Hans von Wolzogen.  
3. Aufl. - Leipzig : F. Reinboth, [1878]  
iv, 115 p.  
2 microfiches.  
Order no. WA-119

**Wolzogen, Hans von, 1848-1938.**

Thematischer Leitfaden durch die Musik zu  
Richard Wagners Parsifal : nebst einem  
Vorworte über den Sagenstoff des  
Wagner'schen Dramas / von Hans von  
Wolzogen.  
Neue Aufl. - Leipzig : F. Reinboth, [1882]  
82 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-122

**Wolzogen, Hans von, 1848-1938.**

Die Tragoedie in Bayreuth und ihr  
Satyrspiel / von Hans von Wolzogen.  
Leipzig : Schloemp, 1877.  
82 p.  
1 microfiche.  
Order no. WA-120

**Wolzogen, Hans von, 1848-1938.**

Wagneriana : gesammelte Aufsätze über R.  
Wagners Werke vom Ring bis zum Gral :  
eine Gedenkgabe für alte und neue  
Festspielgäste zum Jahre 1888 / von Hans  
von Wolzogen.  
Leipzig : F. Freud, 1888.  
vi, 263 p.  
3 microfiches.  
Order no. WA-123

**Wyzewa, Teodor de, 1862-1917.**

Beethoven et Wagner : essais d'histoire et de  
critique musicales / Teodor de Wyzewa.  
Paris : Perrin, 1898.  
260 p.  
3 microfiches.  
Order no. WA-124

## *Mein Leben*

**Wagner, Richard**, 1813-1883.  
Mein Leben.  
Basel : G.A. Bonfantini, [1870-1880]  
4 v.  
14 microfiches.  
Order no. P-971

## The Complete Published Writings of Mathilde Wesendonck

**Schulz-Beuthen, Heinrich**.  
Der Zauberschlaf : romantische Oper in 3  
Aufzügen / Text (nach einer Dichtung von  
M. Wesendonck) und Musik von Heinrich  
Schulz-Beuthen.  
Zürich : Selbstverlag des Componisten,  
1879.  
40 p.  
1 microfiche.  
Order no. MW-1

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Alkestis : Schauspiel in vier Aufzügen /  
nach dem Griechischen frei bearbeitet von  
Mathilde Wesendonck.  
Oldenburg : Schulzesche Hof-  
Buchdruckerei, 1898.  
69 p.  
1 microfiche.  
Order no. MW-7

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Alte und neue Kinder-Lieder und Reime /  
gesammelt und gedichtet von Mathilde  
Wesendonck ; mit 15 Bildern und Initialen  
von A. Gude-Scholz.  
Berlin : Zimmermann, 1890.  
125 p.  
3 microfiches.  
Order no. MW-8

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Der Baldur-Mythos / von Mathilde  
Wesendonck.  
Dresden : Rumming, 1875.  
12 p.  
1 microfiche.  
Order no. MW-9

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Deutsches Kinderbuch in Wort und Bild /  
von Mathilde Wesendonck ; mit  
Holzschnitten nach Zeichnungen von Ernst  
Schweinfurth ; [die Holzschnitte von Louis  
Ruff].  
Stuttgart : G.J. Göschen, 1869.  
vi, 106 p.  
3 microfiches.  
Order no. MW-2

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Edith, oder, Die Schlacht bei Hastings : ein  
Trauerspiel / von Mathilde Wesendonck.  
Stuttgart : G.J. Göschen, 1872.  
130 p.  
2 microfiches.  
Order no. MW-3

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Friedrich der Grosse : dramatische Bilder /  
nach Franz [Theodor] Kugler ; von Mathilde  
Wesendonck.  
Berlin : Lipperheide, 1871.  
78 p.  
1 microfiche.  
Order no. MW-4

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Gedichte, Volkslieder, Legenden, Sagen /  
von M.W.  
Zürich : [s.n., 1864?]  
iv, 106 p.  
2 microfiches.  
Order no. MW-5

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Genovefa : Trauerspiel in 3 Aufzügen /  
[Mathilde Wesendonck].  
Zürich : Bürkli, 1866.  
98 p.  
2 microfiches.  
Order no. MW-10

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Gudrun : Schauspiel in 5 Akten / von  
Mathilde Wesendonck.  
Zürich : Schabelitz, 1868.  
212 p.  
3 microfiches.  
Order no. MW-11

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Heil Dir, Friedrich, deutscher Kaiser! /  
[Mathilde Wesendonck].  
Berlin : Haack, 1888.  
[3] p.  
1 microfiche.  
Order no. MW-12

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Kalypso : ein Vorspiel [zu Odysseus].  
Dresden : Schulze, [1875]  
35 p.  
1 microfiche.  
Order no. MW-13

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Märchen u. Märchen Spiele.  
Düsseldorf : C. Scheuren, 1864.  
212 p.  
3 microfiches.  
Order no. MW-14

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Natur-Mythen : Mai 1865 / Mathilde  
Wesendonck.  
Zürich : Druck von David Bürkli, [1865]  
110 p.  
2 microfiches.  
Order no. MW-6

**Wesendonck, Mathilde**, 1828-1902.  
Odysseus : ein dramatisches Gedicht in zwei  
Theilen und einem Vorspiel / von Mathilde  
Wesendonck.  
Dresden : Pierson, 1878.  
114 p.  
2 microfiches.  
Order no. MW-15